



hikuin

29



hikuin 29

Nordeuropæisk dyrestil

400-1100 e.Kr.

hikuin

29

Forlaget Hikuin

2002

hikuin 29

er udgivet af
Forlaget Hikuin
Moesgård
DK – 8270 Højbjerg

Sat med Baskerville og trykt hos
Special-Trykkeriet Viborg a/s
Papir: Satimat 135 g
Indbinding: J.P. Møller, Haderslev
© Copyright Forlaget Hikuin og forfatterne
Redaktion: Karen Høilund Nielsen
i samarbejde med Jens Velle
Oversættelse og sproglig korrektur:
John Hines og Karen Høilund Nielsen
Tilrettelæggelse: Orla Svendsen
Udgivelse: Jens Velle
ISSN 0105-8118
ISBN 87-90814-21-5

Udgivet med støtte fra:
Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse
Statens Humanistiske Forskningsråd
Kulturministeriets bevilling
til almenkulturelle tidsskrifter



Omslaget viser detalje fra relieffibula fra Gummersmark.
Efter B. Salin, *Die algermanische Thierornamentik*. Stockholm 1904.

Indhold

<i>Karen Høilund Nielsen: Fra antikristne symboler til »ophitisk kunstmag«. Dyrestil i oldtid og nutid.....</i>	7
<i>Karen Høilund Nielsen & Siv Kristoffersen: Germansk dyrestil (Salins stil I-III). Et historisk perspektiv.....</i>	15
<i>Iben Skibsted Klæsøe: Hvordan de blev til. Vikingetidens stilgrupper fra Broa til Urnes.....</i>	75
<i>Bente Magnus: Ørnen flyr – om Stil I i Norden</i>	105
<i>Elisabeth Barfod Carlsen: Fabeldyr i udvikling. En analyse af D-brakteaterne</i>	119
<i>Siv Kristoffersen: Folkevandringstidens dyreornamentikk i Sørvestnorge.....</i>	143
<i>Tania M. Dickinson: Translating animal art. Salin's Style I and Anglo-Saxon cast saucer brooches.....</i>	163
<i>Karen Høilund Nielsen: Uly, hest og drage. Ikonografisk analyse af dyrene i stil II-III.....</i>	187
<i>Uta Roth: Insulare Tierstile. Entwicklungsgeschichtliche Aspekte</i>	219
<i>Iben Skibsted Klæsøe: Løver, fugle og slanger</i>	243
<i>Caroline Paterson: From pendants to brooches. The exchange of Borre and Jellinge style motifs across the North Sea.....</i>	267
<i>Anna Hed Jakobsson: Spår av en maktideologi. Städer, tomter, hantverk och djuornamentik</i>	277
<i>Summaries</i>	301