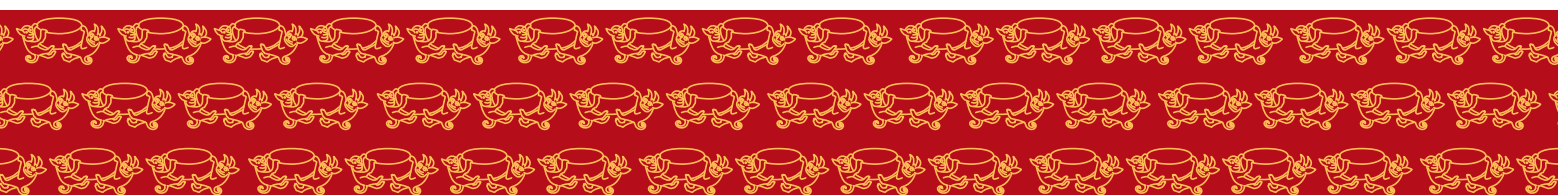




hikuin 34



hikuin 34

Billedet og historien

Middelalderen og de visuelle kilder

Nationalmuseet i København 12.-13. maj 1998

hikuin

34

Forlaget Hikuin

2007

hikuin 34

er udgivet af
Forlaget Hikuin
Moesgård
DK – 8270 Højbjerg

Sat med Baskerville og trykt hos
Special-Trykkeriet Viborg a-s
Papir: Satimat 135 g
Indbinding: J.P. Møller, Haderslev
© Copyright Forlaget Hikuin og forfatterne
Redaktion: Annedorte Vad og Jens Vellev
Tilrettelæggelse: Ea Rasmussen
Udgivelse: Jens Vellev
ISSN 0105-8118
ISBN 978-87-90814-49-6

Udgivet med støtte af
Kulturministeriets bevilling
til almenkulturelle tidsskrifter
Ny Carlsbergfondet

Kopiering fra denne bog kan kun finde
sted på institutioner eller virksomheder,
der har indgået aftale med COPY-DAN,
men kun inden for de i aftalen nævnte
rammer. Institutioner og virksomheder, der
ikke har indgået aftale med COPY-DAN,
skal ved ønske om kopiering henvende sig
til Forlaget Hikuin.



Omslaget viser to djævla, der hænger sig i en vægtskål. Efter St. Michael
Sjælevejer-motivet i Ballerup Kirke. Se side 142.

Indhold

<i>Rikke Agnete Olsen og Jørgen Steen Jensen: Niels Matthias Saxtorph og Danmarks kalkmalerier</i>	7
<i>Axel Bolvig: hæc pictura completa fuit</i>	
Om kalkmalerier og rammer	11
<i>Peder Bøllingtoft: Fra mur til maleri</i>	
Refleksioner over vægmaleriteknikker i 1100 og 1200-tallet.....	17
<i>Steen Schjødt Christensen: Er de alternative – de anderledes billeder?</i>	
Groteske fremstillinger i de danske kalkmalerier: mod- eller medbilleder!	43
<i>Poul Grinder-Hansen: Øllet eller ideen?</i>	
Om forståelsen af skævheder i dansk middelalderkunst	61
<i>Ulla Haastrup: Ansigtstillingsens symbolbetydning i danske kalkmalerier</i>	
En gennemgang af syv udsmykninger fra 1100-tallet til 1522	73
<i>Kaare Rübner Jørgensen: Munke og nonner på danske kirkevægge</i>	
Nogle refleksioner over karmelitermunkene i Sæby Kirke	101
<i>Martin Bo Nørregård: Begrebet arbejde i de danske senmiddelalderlige kalkmalerier.....</i>	111
<i>Rikke Agnete Olsen: Børn og dyr i Danmarks kalkmalerier</i>	123
<i>Kirsten Trampedach: Nedbrydningsfaktorer og restaurerings indflydelse på kalkmaleriers oprindelige udseende ...</i>	129
<i>Annedorte Vad: Kan djævle klassificeres?.....</i>	141
<i>Summaries</i>	159



Foredragene fra symposiet »Billedet og historien. Middelalderen og de visuelle kilder« tilegnes mindet om Niels M. Saxtorph (1923-2001).

Symposiet, der fandt sted på Nationalmuseet 12.-13. maj 1998, blev arrangeret af professor Axel Bolvig og afholdt i forbindelse med Københavns Universitets satsningsområde "Den billedskabte virkelighed".

Det er N.M. Saxtorphs store diassamling der danner basis for den elektroniske kalkmaleri-database www.kalkmalerier.dk.

Niels M. Saxtorph fotograferet under symposiet af Jens Velleu.