

Bidragssydere

Anna Sparr

M.A. i tekstilvidenskab og B.Sc. i konservering, tekstilkonservator ved Den Kongelige Samling siden 2017. Anna Sparrs faglige interesser favner bredt indenfor tekstilhistorie, tekstile materialer og teknologi samt tekstilkonservering, med særlig interesse for processer knyttet til fremstilling, brug, genbrug og bevaring af tekstiler gennem tiderne.

Ditte Kröner

Bachelor i forhistorisk arkæologi og Cand.mag. i kulturhistorie fra Aarhus Universitet, og sidefag i tekstilvidenskab fra Uppsala Universitet. Ditte arbejder på Museum Helsingør, med registrering af tekstiler, samt formidling. Hun er tilknyttet projektet Red væven på Center for Tekstilforskning ved Københavns Universitet. Ditte er ansvarshavende redaktør på Dragtjournalen og sidder i styrelsen for Dragt- og Tekstilnetværket i Danske Museer.

Ida Maria Villadsen

Cand.scient. i informationsteknologi med en bachelor i arkitektur fra Det Kongelige Akademi. Hun arbejder i krydsfeltet mellem design, data og software, og hun laver bl.a. kunstinstitutioner og workshops. Til daglig arbejder hun som softwareudvikler på Rigsarkivet.

Jeppe Buchert Netterstrøm

Lektor, PhD, i historie ved Aarhus Universitet. Har mest forsket i emner relateret til vold, magt og statsudvikling i middelalder og tidligt moderne tid, men også retshistorie, landbohistorie, byhistorie, kirkehistorie, dyrehistorie mm. Har de senere år ledet to projekter om digital transskription af dom- og tingbøger fra 15-1600-tallet.

Kirsten Rykind-Eriksen

Kulturforsker og forfatter. Indretningsarkitekt fra Skolen for Boligindretning 1965, mag.art. i europæisk etnologi i 1990. Indtil 2010 museumsinspektør på VejleMuseerne. Forskningsprojekt sammen med tekstilforsker Esther Grølsted: "Kampen om broderierne i Danmark 1850-1950", der udkom 9. august 2024. Har publiceret bøger og artikler, og især arbejdet med historicisme, kunstindustri og industrialisering inden for møbler, tekstiler, boligindretning, brugs- og pynteting. Ansvarshavende redaktør på Dragtjournalen nr. 8-20.

Kristian Pindstrup

Cand. mag. i historie fra Aarhus Universitet med specialisering indenfor den kolde krig og samtidshistorie. Ansat 2019-2023 ved Aarhus Stadsarkiv til arkivering af IT-systemer og koordinering af det landsdækkende digitaliseringsprojekt Retro, hvor han trænede modeller til automatisk håndskriftsgenkendelse i Transkribus beregnet til tidsperioderne 1700 til 1950. Efterfølgende videnskabelig assistent ved AU på Jeppe Büchert Netterstrøms 2 Transkribus-baserede digitaliseringsprojekter, der dækkede henholdsvis drabssager i Viborg Landsting fra 1600-tallet og landets ting- og dombøger fra 1500-tallet. Senest videnskabelig assistent ved AU på Mary Hilsons dyrehistoriske projekt, Labouring Pigs. Han er særligt erfaren indenfor digital historie og digitale metoder.

Lone Brøns-Pedersen

Cand.pæd. i Materiel Kultur, didaktik (Master of Arts and Education) fra Aarhus Universitet, PD i Materiel Kultur fra Sløjdlærerskolen samt Tekstilhåndværker og -designer fra Skals Håndarbejdsskole. Ansat som tekstilforsker og -formidler på Sagnlandet Lejre med rekonstruktion af historiske dragter og ansvar for dragtsamlingen. Samarbejde med Center for Tekstilforskning, KU og Nationalmuseet. Forsker desuden i kropslig kommunikation i håndværksmæssig læring.

Merethe Kjeldgaard

M.A. Textile Conservation og B.Sc. i konservering, tekstilkonservator ved Den Kongelige Samling siden 2016. Merethe Kjeldgaard er specialiseret i tekstil konservering samt analyse af tekstile materialer, teknikker og brugsspor. Særlig interesse for præventive monterings- og opbevaringsløsninger samt avancerede konserveringsmetoder for nedbrudte tekstiler.

Morten Grymer-Hansen

Cand.mag. i historie og har været tilknyttet Center for Tekstilforskning på Københavns Universitet siden 2019. Han beskæftiger sig særligt med køn, tekstil og dragt i tidlig moderne Danmark, bl.a. i forskningsprojektet Silkebånd på Museum Amager: Et vindue til Europa, der fandt sted 2024-2025.

Severin Lommer

Cand.mag. i historie fra Københavns Universitet med speciale i emotionel materialitetskultur, videnskabsteoretisk historie, samt tekstil- og dragthistorie med særlig dybde i vesteuropæisk beklædning og sørgedragten i det 19. århundrede. Tidligere forskningsassistent ved Saxo-Instituttet under professor Marie-Louise Nosch Bech. Har undervist ved Centre for Textile Research, KU ved Det internationale kursus Textiles and Dress in Ancient Times: Exploring Sources, Theories, Methods and Hands-on Approaches. Beskæftiger sig især med spørgsmål om tekstilers taktile, sociale og emotionelle agens samt beklædning som kropsligt interiør.

Trine Brun Petersen

Ph.d., forskningschef ved Den Kongelige Samling siden 2022.

Trine Brun Petersen er designhistoriker med særlig interesse for barndommens materielle kultur. Hun er desuden medredaktør af forskningsantologien Børn som ingen andre. Træk af den kongelige barndoms historie, der udkom på Aarhus Universitetsforlag i 2025.