

Anmeldelse

Det blå garn af Karin Erlandsen

Forfatter: Karin Erlandsen

Udgiver: Straarup og CO

Knap A5-format: 216 sider, ikke illustreret

ISBN: 9788775928767

Vejledende pris 219 kr.

Anmeldt af: Ditte Krøner

Vi starter med det blå garn, som forfatteren køber på sin fødselsdag. Med det i hænderne følger vi forfatteren mens hun dykker ned i kulturhistorien om strik og fortæller løst og fast om egne erfaringer med at strikke og venners oplevelser, og historiske fakta.

Det blå garn er en fortælling om forfatterens forhold til strikning og garn. Den væver eller strikker på fineste vis kulturhistorien sammen med forfatterens egne erfaringer med strik. Det blå garn, som forfatteren køber i første kapitel, følger man hele vejen med forskellige forsøg på at strikke en trøje, som gentagne gange bliver trevlet op, og startet på ny. Forfatteren causerer over, hvorfor hun ikke vil bruge en opskrift, som så mange andre gør? At

hun hellere vil have den frie inspiration end at lade sig begrænse af opskrifter og strikkefasthed.

Som historiefaglig savner man både direkte kildehenvisninger, og at forfatteren dykker mere ned i de historiske temaer hun nævner. Men da hun nu engang ikke er historiker, men romanforfatter, så kan denne lette indføring måske give læserne blod på tanden til lære mere om strikningens historie. Meget hjælpsomt har forfatteren en litteraturliste bagerst i bogen for den nysgerrige, der vil lære mere.

På en elegant måde spekulerer forfatteren over, hvorfor strikning og håndarbejde i det hele taget er gået fra at være et alle mands arbejde til at være et "kvindearbejde", når man nu rent historisk kan se, at det ikke har været sådant.

Hvis man håbede at læse en historiefaglig bog med mange direkte kildehenvisninger, bliver man skuffet. Men bogen giver anledning til at man selv dykker ned i historierne og leder videre.

