

Anmeldelse

Amager – Bønder, Søfolk, Egnsdragt

Redaktør: Søren Mentz

Udgiver: Nord Academic

Udgave: 1.

Knap A4-format: 272 sider, illustreret, hardback

ISBN: 9788712077916

Vejledende pris 264,95 kr.

Anmeldt af: Ditte Krøner

Da Dragtjournalen er et tekstilfagligt tidsskrift, vil denne anmeldelse koncentrere sig om hhv. Sine Kroghs artikel ”Da folkelivet blev populært i kunsten – Om Amager, Julius Exner og Elisabeth Jerichau Baumann”, og Camilla Cziffery Nielsens artikel ”Amagerdragten – idealer og nye perspektiver”.

For at starte med den første artikel ”Da folkelivet blev populært i kunsten”. Sine Krogh viser gennem samtidsværker datidens holdninger til hhv. Julius Exners og Elisabeth Jerichau Baumanns kunst. Artiklen kommer fint rundt om de forskellige holdninger i Exners og Jerichau Baumanns samtid. Samt senere tiders kulturideologi og kunsthistoriografi. Forfatterens stærke side er, at hun holder sig tæt til samtidskilderne, og skildrer dem minutiøst, så selv en ikke-kunsthistoriker kan følge med.

Camilla Cziffery Nielsens artikel, ”Amagerdragten – idealer og nye perspektiver”, tager delvist udgangspunkt i det nyligt afsluttede forskningsprojekt ”Silkebånd fra Amager” der går ind i den gængse historie om amagerdragternes særegenhed og stiller spørgsmål ved den. Artiklen vil gerne sætte lys både på den historiske dragt, på den dragt og dragtskik der er indsamlet i nyere tid og det moderne selvbillede af Amager, samt på det nyligt afsluttede forskningsprojekt.

Forfatteren har desværre alt for lidt plads at brede sig ud på til en artikel, der gerne vil arbejde med hele denne palet. Artiklen kommer derved til at fortæller lidt om hver enkelt del uden at komme helt i dybden. Der er ingen tvivl, om at forfatteren bevæger sig mellem forskellige interesser, når hun prøver at afdække en bredere historie om Amagerdragten, som i høj grad er vævet ind i et lokalpatriotisk selvbillede.

Det ville være imødekomende overfor Cziffery Nielsen at give hende plads til at formidle hele den store viden, man fornemmer ligger til grund for artiklen.

