

Anmeldelse

Tøj og tekstil i Danmarks oldtid

Forfatter: Ulla Mannering

Titel: Tøj og Tekstil i Danmarks Oldtid

Forlag: Turbine.

203 sider, illustreret, hardback.

ISBN: 9788740669930

Vejledende pris kr. 299,95 kr.

Anmeldt af Kirstine Krath Nielsen, cand.
mag. i middelalder- og renæssancearkæologi

Ulla Mannerings Tøj og tekstil i Danmarks oldtid fremstår som et moderne hovedværk om tekstil- og dragtproduktion i Danmarks forhistorie. Med afsæt i mange års forskningsarbejde leverer Mannering en velskrevet og fagligt dybt forankret fremstilling, der spænder fra ældste stenalder til og med vikingetiden.

Bogen forener solid videnskabelig grundighed med levende formidling. Det er en sjælden balance, men Mannering mestrer den. Hendes fokus på "den gode historie" som greb understøtter ikke blot læserens forståelse af komplekse teknologiske og kulturelle processer, men levendegør også oldtidens mennesker og deres materielle verden. Centralt står håndværket – hvordan tekstiler blev produceret, hvilke teknikker og redskaber man benyttede, og hvordan materialerne afspejler sociale, æstetiske og funktionelle valg i de udvalgte perioder af forhistorien.

Illustrationerne og fotos – både af fund og rekonstruktioner – er af høj kvalitet og fungerer ikke blot som visuelt supplement, men som integreret del af den faglige formidling. Kapitlerne er rigt refereret med præcise og relevante kilder, hvilket både styrker bogens akademiske troværdighed og åbner for videre studier. Det vil ikke overraske, hvis bogen fremover indgår som grundbog på arkæologistudier – den favner både studerende, forskere og fagligt interesserede læsere med sin brede, men specialiserede tilgang.

Tøj og tekstil i Danmarks oldtid er et must-read for enhver med fagligt engagement i forhistorisk kultur og materiel praksis – og et værk, vi med rette kan betragte som et nyt standardværk inden for dansk tekstilarkæologi.

