

# Bidragssydere

## **Inge Christiansen**

Arkivar ved Ishøj Lokalhistoriske Arkiv. Cand.mag. i etnologi og historie fra Københavns Universitet. Forsker, skriver og holder foredrag om dansk og europæisk dragt- og tekstilhistorie. Har skrevet bøger og artikler om en lang række dragt- og tekstilhistoriske emner. Har desuden forestået en lang række store og små udstillinger om dragt og tekstil samt udviklet, arrangeret og afholdt kurser, seminarer, foredrag, omvisninger og undervisning om dragt og tekstil. Sidder i styregruppen for Dragt- og tekstilnetværket under ODM, redaktionsgruppen for Dragtjournalen og er redaktør af dette nummer.

## **Camilla Luise Dahl**

Uddannet cand.mag. i historie fra Københavns Universitet tilknyttet Center for Tekstilforskning. Arbejder nu som historiker og arkivar på Bornholms Ø-arkiv i Rønne. Camilla Luise Dahl har gennem mange år arbejdet med skriftlige kilder til klædedragtens historie i middelalder og tidlig nyere tid.

## **Laila Glienke**

Cand.pæd.didaktik, Materiel Kultur. Professionsbachelor i tekstildesign, håndværk og formidling fra Håndarbejdets Fremmes Seminarium. Tilskærer i dame- og herre garderobe fra Tilskærer Akademiet. Har publiceret bøger og artikler, og især arbejdet med danske bondedragter fra 1700-1850 samt broderi og strik fra perioden, særligt med fokus på danske hvide broderier herunder Hedebosyninger. Leder af Sykredsen på Greve museum. Bestyrelses-medlem af Foreningen Haandarbejdets Fremme. Indehaver af webshop- og håndarbejdsbutikken [www.glienkedesign.dk](http://www.glienkedesign.dk).

## **Anne Stubbe Horn**

Tilhører det danske mindretal i Sydslesvig. Lært at kniple, væve og spinde af Anna Kjems på Husflidsgården i Harreslev. Gik på Kerteminde Husflidshøjskole og blev uddannet børne- og fritidspædagog. 1965-2010 arbejdet med terapi og børnehaver i Flensborg. Studeret, undervist, deltaget i kongresser, festivaler og arbejdet med kniplinger i udlandet og i Danmark, holdt foredrag og omvisninger på Lorenzen Gården i Ballum. Redaktionsarbejde for *Knipling i Danmark* og til *Kniplinger og Knæpkager*.

## **Susanne Klose**

Cand.pæd. didaktik, materiel kultur fra Institut for pædagogik og uddannelse (DPU) Århus Universitet og Håndarbejds lærer fra Håndarbejdets Fremmes Seminarium. Speciale udført i samarbejde med Frilandsmuseet Det Gamle Danmark og Tekstilformidleruddannelsen på Københavns Professionshøjskole (KP) omkring rekonstruktion af dragter til museets levendegørelse. Beskikket censor på tekstilformidleruddannelsen og læreruddannelsen i Håndværk og Design. Formand i Dansk Tekstillaug - væv, tryk og broderi 2019-2023. Arbejder freelance som underviser, designer, skribent og foredragsholder.

## **Kirsten Rykind-Eriksen**

Indretningsarkitekt fra Skolen for Boligindretning 1965, mag.art. i europæisk etnologi i 1990. Indtil 2010 museumsinspektør på VejleMuseerne. Nu kulturforsker og forfatter. Forskningsprojekt sammen med tekstilforsker Esther Grølsted: "Kampen om broderierne 1860-1960". Har publiceret bøger og artikler, og især arbejdet med historicisme, kunstindustri og industrialisering inden for møbler, tekstiler, boligindretning, brugs- og pynteting. Redaktør på Dragtjournal 8-20.

### **Holbæk Museums Tekstillaug:**

#### **Kirsten Emiland**

Har overblik over modehistorie og tekstillære. Hun underviser i syning af danske folkedragter i regi af dragtudvalget under foreningen Dans Danmark. Er aktiv i nordisk samarbejde om udgivelse af konference-rapporter om dragtsyning. Laugets fotograf. Håndarbejds lærer og tidl. leder af dagcenter.

#### **Minna Kragelund**

Optaget af formidling af historier om tekstiler og kvinder, om glæden ved at tage et tekstil i hånden og om uddannelse inden for den tekstile verden. Håndarbejds lærer, mag.art. i etnologi, ph.d. i pædagogik og håndarbejde. Universitetslektor indtil 2008, derefter tilknyttet Holbæk Museum, nu Museum Vestsjælland.

#### **Agnethe Nygaard**

Tog en bred håndarbejdsuddannelse ved at sammensætte 1960- og 1970-ernes bedste tilbud: Engelsholm Højskole, Kunsthåndværkerskolen i Kolding og lærte vævning som elev hos Jette Nevers. Har undervist på skoler og kommunale projekter. Særlig interesseret i dragthistorie, materiale- og farvelære samt vedligeholdelse.

#### **Wini Maj Bjørneboe Olesen**

Går ikke af vejen for nye udfordringer og er blevet fanget ind af museumsverdenen og dens mange passionerede mennesker. Hun er aktiv i laugets formidlingsprojekter bl.a. udstillinger og forevisninger. Tidligere har hun undervist i IT og er nu laugets computereksperter. Væver privat og er optaget af form og farve.

#### **Inger Rasmussen**

Er bankuddannet og derfor god til tal, lister og systemer. Ansvarlig for laugets bibliotek og store tidsskriftsamling. Har altid interesseret sig for håndarbejde og deltager stadig i kurser bl.a. inden for strikning og patchwork. Er god til brainstorming bl.a. om ordlyden i overskrifter og titler på laugets aktiviteter.